

Projets d'artistes

Création, partage & rayonnement

GUIDE DU DEMANDEUR.E

SEPTEMBRE 2023



205 boulevard Provencher, bureau 101 Winnipeg (MB) R2H 0G4

Tél: 204-237-5852 www.francofonds.org

Bienvenue!

Vous entamez un nouveau projet-félicitations!

Francofonds souhaite encourager les projets d'artistes par des personnes **engagées de la communauté francophone** du Manitoba. Grâce à la générosité de nos donateurs et à l'engagement de nos partenaires, nous sommes en mesure de proposer **un programme de subventions pour les projets d'artistes.**

Que ce soit pour couvrir l'achat de matériel de création, frais de production, ou encore la possibilité de « s'acheter du temps » pour la création etc. ces subventions sont proposées en tant que **coup de pouce** pour alléger en partie le poids financier. Elles sont, avant tout, **un signe tangible de toute une communauté qui est derrière vous et qui vous appuie!**

Ce *Guide du demandeur.e* vous permettra de vous orienter et de préparer votre demande de subventions en toute confiance. Vous y trouverez des informations sur Francofonds, notre programme de subventions, les critères d'éligibilité, ainsi que le processus de sélection et de distribution.

Nous (Nathalie, Elaine et Chloé) restons à votre disposition par courriel à <u>info@francofonds.org</u> ou par téléphone au 204-237-5852 pour toute information complémentaire.

Bon succès,

-L'équipe de Francofonds

LE GUIDE DU DEMANDEUR.E

- 1. Francofonds & nos programmes de subventions
- 2. Critères d'éligibilité et projets éligibles
- 3. La description de votre projet d'artiste
- 4. Dates clés à retenir
- 5. Le processus du programme de subventions pour les projets d'artistes
- 6. Conditions d'acceptation de subventions pour les projets d'artistes
- 7. Comment remplir la demande

Annexe A – EXEMPLE DU FORMULAIRE DE DEMANDE EN LIGNE

1. Francofonds et nos programmes de subventions

1.1 FRANCOFONDS, LA FONDATION COMMUNAUTAIRE FRANCOPHONE AU MANITOBA

Francofonds est une fondation créée par et pour les Francophones au Manitoba. Les fondateurs rêvaient de pouvoir appuyer des projets communautaires, des créations d'artistes, et des études en toute autonomie. Ils savaient bien que la pérennité de notre communauté dépendait de la possibilité de vivre, travailler, et participer à des activités en français!

Nous accueillons des dons destinés à des causes ou des organismes liés à la vitalité francophone au Manitoba. Nos donateurs sont des individus, des familles, des groupes d'amis, des associations, ou des entreprises **qui donnent avec cœur**.

Les intérêts générés par les fonds donnent lieu à des **rendements annuels**. Ce sont ces rendements qui nous permettent d'offrir des subventions pour appuyer des organismes et des initiatives visant l'épanouissement de la communauté d'expression français. Les rendements annuels financent également la remise de prix scolaires (pour les finissants de l'école secondaire) et des subventions d'études postsecondaires.

Grâce aux 15 millions de dollars détenus en fonds, nous sommes assurés de générer des financements à perpétuité! En effet, depuis 1974, nous avons appuyé plus de 80 artists.es en distribuant 77 142 \$ en subventions!

1.2 NOTRE PROGRAMME DE SUBVENTIONS

Les subventions de Francofonds sont destinées à des **personnes engagées dans la communauté** francophone du Manitoba.

Que ce soit pour couvrir l'achat de matériel de création, frais de production, ou encore la possibilité de « s'acheter du temps » pour la création etc, ces subventions sont proposées en tant que **coup de pouce** pour alléger en partie le poids financier. Elles sont, avant tout, **un signe tangible de toute une communauté qui est derrière vous et qui vous appuie!**

2. Critères d'éligibilité et projets éligibles

2.1 CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ DU RÉCIPIENDAIRE

Toutes les subventions pour les projets d'artistes proposées par Francofonds sont réservées pour des projets d'artistes selon les critères suivants.

Notons que pour des groupes, plus de 50% des membres du groupe doivent être éligibles, dont le chef de groupe ou celui qui mène le projet.

Le récipiendaire d'une subvention pour les projets d'artistes doit répondre aux critères suivants :

- Être résident.e du Manitoba. Il s'agit de :
 - Avoir résidé exclusivement au Manitoba depuis les trois dernières années consécutives et complètes au moment de la demande;
 - Ou, pour quelqu'un qui n'a pas résidé exclusivement au Manitoba ces trois dernières années, a su démontrer un engagement exceptionnel envers la communauté francophone du Manitoba.
- Être une personne d'expression française (langue d'enfance ou langue d'adoption)
- Être citoyen.ne du Canada ou résident.e permanent.e au sens de la Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés
- Pour ceux qui ont déjà reçu une subvention de Francofonds dans les années précédentes, il est nécessaire d'avoir rempli les conditions dont avoir soumis un rapport final d'évaluation de projet.

Normalement, vous devez répondre aux critères d'éligibilité pour pouvoir soumettre votre candidature pour l'une des subventions proposées par Francofonds et/ou ses Fonds. Si toutefois, vous souhaitez savoir s'il y a d'autres possibilités d'appui, vous pouvez nous joindre à info@francofonds.org

2.2 PROJETS ÉLIGIBLES

Les projets d'artistes devront répondre aux critères suivants :

- 1. Être en langue française;
- 2. Être alignée avec le mandat charitable de Francofonds et avec sa vision, à savoir: De faire rayonner notre francophonie, vibrante, diverse, inclusive et fière, où chacun peut vivre en français dans tous les aspects de sa vie. Il s'agit de contribuer au patrimoine artistique et culturelle de la communauté francophone du Manitoba par la création, le partage, ou le rayonnement d'une œuvre artistique;
- 3. Respecter les lois liées aux droits de propriété intellectuelle de créateurs
- 4. Éviter toute forme d'appropriation culturelle (c'est à dire, l'utilisation de matériel de source ou d'inspiration venant de cultures autres que la sienne, pour un gain matériel personnel)
- 5. Se dérouler, normalement, entre le 15 octobre 2023 et le 31 octobre 2024

3. La description de votre projet d'artiste

Chez Francofonds les subventions pour les projets d'artistes sont représentées par la phase de projet, la forme artistique et la portée géographique du projet artistique.

• La phase de projet

- CRÉATION Entre l'idée et l'œuvre, c'est la phase où l'artiste, seul.e ou avec ses pairs, écrit sa chanson, pose son pinceau sur la toile, trouve le mot juste pour son dialogue, réunit rythme et mouvement pour créer sa chorégraphie, etc. La phase de Création peut comprendre des moments de collaboration avec d'autres artistes ou encore du mentorat pour s'enrichir de nouvelles techniques;
- PARTAGE L'œuvre de base étant créé, il est partagé avec le public. Concert de musique, enregistrement musical ou vidéo, spectacle, exposition d'art, lancement de livre... ce sont tous des moments qui permettent à l'artiste et à son œuvre d'aller à la rencontre du public. C'est une phase où l'œuvre vient enrichir notre patrimoine culturel collectif.
- o **RAYONNEMENT** Au-delà de la phase de partage, c'est la phase de rayonnement qui permet à l'œuvre de circuler et de faire connaître les histoires et les émotions qu'il porte. C'est aussi une phase qui permet à un artiste d'avancer dans son parcours professionnel en tant qu'artiste grâce à une vitrine professionnel, une tournée, une campagne de publicité, une opportunité exceptionnelle de performance... c'est une phase d'expansion tant pour faire circuler son/ses œuvre.s, mais aussi pour inviter de nouvelles idées qui viendront nourrir les créations à venir!

La forme artistique

- Musique écriture de chansons
- Musique composition
- Musique interprétation
- Art visuel
- o Dance, chorégraphie

- Arts divers (poterie, sculpture, textile, etc.)
- Édition
- o Théâtre
- o Photographie, vidéographie
- Autre

La portée géographique

- Une communauté spécifique (située dans un village ou une ville au Manitoba, rurale ou non)
- Une région spécifique du Manitoba (sud-est, ouest, etc.)
- o Tout le Manitoba (touche la majorité des communautés francophones de la province)
- Les communautés francophones à travers du pays
- o Tout public, sans frontières géographiques
- Autre

4. Dates clés à retenir

- Le 22 septembre, au plus tard : Le portail ouvre. Vous pouvez soumettre votre demande en ligne.
- Le 10 octobre : Le portail fermera à minuit.
- Le 22 novembre : Tout.e demandeur.e aura une réponse.
- Le 7 décembre : Date limite de l'acceptation des subventions
- Le 31 décembre : Date limite des règlements
- 5 Francofonds Programme de Subventionss d'études postsecondaires- Guide du demandeur.e (dernière mise à jour 2023-09-01)

5. Le processus du programme de subventions pour les projets d'artistes

5.1 DEMANDE DE SUBVENTIONS

Le processus du programme de subventions pour les projets d'artistes commence avec la lecture de ce guide!

La demande de subventions se fait en ligne à partir de questions posées aux demandeur.es. Les premières questions sont administratives et sont pertinentes pour l'ensemble des subventions. Il y a quelques questions qui vous invite à partager vos qualifications & implication professionnelles (section 1.3), le quoi, pour qui, pourquoi et comment de votre projet (section 3.2). Il y a aussi des questions financières et une question sur l'impact d'une subvention à la section 4. La demande se termine avec les conditions de la subvention.

Une fois que vous aurez soumis votre dossier, les demandes seront distribuées par rapport aux subventions qui répondent à votre candidature.

5.2 SÉLECTION & VALIDATION

L'équipe de Francofonds vérifiera que les dossiers soient complets et admissibles par rapport à l'éligibilité. Ensuite, ils seront transmis à un jury composé de personnes de la communauté francophone au Manitoba ou au jury spécifique à une subventions spécialisé.

L'équipe soutien l'organisation de la lecture des dossiers. Le Conseil d'administration (par son Comité de distribution) a le mandat d'assurer le processus de sélection.

Chaque jury étudie les demandes de subventions judicieusement, de manière objective et selon les critères énoncés. Le jury soumet ses recommandations au Conseil d'administration de Francofonds qui valide les recommandations.

L'équipe prend le relai pour assurer la distribution des subventions. Les montants sont confirmés, en fonction du nombre à allouer.

5.3 ACCEPTATION

Après la confirmation de la sélection des récipiendaires de subventions, l'équipe enverra une lettre pour informer les demandeur.e.s de leur résultat. Les récipiendaires recevront un communiqué pour leur préciser le nom de subventions et le montant alloué. Ils pourront accepter la subvention en nous fournissant, par retour, les éléments suivants :

- Un chèque annulé ou les informations bancaires qui permettent à Francofonds d'effectuer le paiement
- Une photo promotionnelle de l'artiste
- Une photo reliée au projet
- La confirmation de la mention de Francofonds en tant que partenaire sur notre site web et sur les supports de communication reliées
- L'acceptation de subvention signée

Francofonds communiquera publiquement le nom des récipiendaires et le montant des subventions et informera les responsables de fonds au sujet des récipiendaires spécifiques en partageant l'impact de la subvention pour chacun.

6. Conditions d'acceptation de subventions pour les projets d'artistes

6.1 ATTESTATION

Notre approche de distribution est basée sur la confiance. Votre attestation confirme la nature véridique et complète des déclarations faites lors de la demande. Dans le cas contraire, la subvention pourrait être annulée et vous serez dans l'obligation de la rembourser.

Bien entendu, l'aide financière est proposée sur la base de votre demande. Si vous devez changer, reporter, ou abandonner le programme pour lequel l'aide financière a été accordée, vous pourriez être redevable pour son remboursement. Tenez-nous au courant – nous travaillerons avec vous pour vous accompagner au mieux!

6.2 ENGAGEMENT

En plus de confirmer la nature complète et véridique des informations partagées, vous aurez à vous engager de fournir les justificatifs nécessaires pour confirmer votre acceptation.

6.3 AUTORISATIONS

Nous vous demandons également de confirmer votre concession de licence et de droits sur les images et textes transmis à Francofonds dans le cadre de votre demande. Cela ressemble un langage juridique car nous sommes obligés d'avoir toutes permissions pour partager des images ou des informations au moment des résultats. Soyez rassurées – l'utilisation est réservée à Francofonds dans le cadre de nos activités. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous en faire part.

Enfin, nous vous demanderons la confirmation de votre autorisation à Francofonds pour partager l'impact de la subvention et sur votre parcours avec les donateurs et les responsables de fonds associées aux programmes de subventions ainsi que de publier votre nom, le projet et le montant de la subvention accordée.

Les détails sont disponibles dans l'exemple du formulaire en ANNEXE A.

7. Comment remplir sa demande

Le formulaire de demande est organisé en cinq étapes:

- 1. PROFIL D'ARTISTE
- 2. CONFIRMATION D'ÉLIGIBILITÉ
- 3. **DESCRIPTION DE VOTRE PROJET D'ARTISTE**
- 4. QUESTIONS FINANCIÈRES ET L'IMPACT D'UNE SUBVENTION
- 5. CONDITIONS DE LA SUBVENTION & CONFIRMATION DE LA DEMANDE

Avant de commencer de remplir votre demande, notez bien ces points techniques importants :

- Votre demande doit être soumise avant minuit le 10 octobre,
- Merci de compléter votre demande en français. Si la forme écrite est un défi, nous pouvons accepter une demande orale. Pour cela, il suffit de nous contacter à <u>info@francofonds.org</u> avant le 30 septembre,
- En vertu de la loi sur la **protection des renseignements personnels**, Francofonds tient à vous aviser que les informations incluses dans la demande de subventions d'études restent confidentielles et ne sont utilisées qu'aux fins de la Fondation jusqu'à avis contraire.

Sachez qu'un exemple du formulaire est présenté en ANNEXE A, avec les différentes questions qui vous seront posées.

Quelques points à retenir :

- Il n'y a aucun document à télécharger. Toutes les réponses sont à inscrire directement
- Le formulaire doit être rempli en une seule fois. Nous vous conseillons de préparer vos réponses pour la section 5 à l'avance, ainsi que vos réponses de questions spécifiques pour des subventions ciblées qui vous intéressent.
- Nous savons que ce n'est pas idéal de ne pas pouvoir sauvegarder votre soumission en cours de route. Si vous vous trouver dans la nécessité de quitter la plateforme, avancer jusqu'à la dernière page – et cliquer sur « soumettre ». Envoyer nous un mot pour nous alerter au fait que le reste sera envoyé par la suite.
- Soyez sincères! Nous préférons vous lire directement. Si un dossier soigné peut être signe de sérieux, nous savons aussi que le fond est plus important que la forme : vous ne serez pas pénalisé pour une faute d'orthographe. Cela dit, veillez à la clarté de vos réponses.
- Nous sommes là pour vous encourager! Envoyez-nous vos questions à <u>info@francofonds.org</u> C'est notre boîte à courriel partagée et l'une de nous répondra.

Vous êtes arrivée à la fin du guide. Vous pouvez maintenant remplir votre demande sur le portail.

CLIQUEZ ICI!

ANNEXE A – EXEMPLE DU FORMULAIRE DE DEMANDE EN LIGNE

PAGE D'ACCUEIL

2023 FRANCOFONDS - SUBVENTIONS ANNUELLES - PROJETS D'ARTISTES - FORMULAIRE DE DEMANDE



Bienvenue sur notre formulaire de demande de subventions pour les Projets d'artistes!

La vitalité de la communauté francophone au Manitoba est assurée grâce aux efforts individuels et collectifs autour de l'expression de notre langue. Les projets d'artistes restent parmi les plus remarquables, tant pour leur créativité que pour leur sincèreté. En effet, ce sont les projets d'artistes qui nous racontent nos histoires, qui nous relient les uns aux autres, et qui nous donne courage... tout en expression française!

Francofonds souhaite encourager les artistes à créer, partager, et faire rayonner leurs oeuvres et leur art en français. Grâce à la générosité de nos donateurs et à l'engagement de nos partenaires, nous sommes en mesure de vous proposer un programme de Subventions annuelle - Projets d'artistes.

Ces subventions sont proposées en tant que coup de pouce pour alléger en partie le poids financier de votre activité et restent complémentaires aux autres formes de financement. Elles sont, avant tout, un signe tangible de l'encouragement de toute une communauté derrière vous!

Le volet Projets d'artistes :

- s'addressent aux artistes engagé.e.s dans la communauté francophone au Manitoba
- pour la création, le partage, ou le rayonnement de leurs projets qui contribuent à l'épanouissement de la francophonie

Les montants de subventions accordées dépendent du nombre de demandes reçues et du budget disponible pour la distribution.

Prenez quelques minutes pour lire le <u>Guide du demandeur.e</u> afin de vous orienter. Vous y trouverez des informations sur Francofonds, notre programme de subvention annuelle, les diverses subventions proposées, les critères d'éligibilité, ainsi que le processus de sélection et de distribution.

*Il n'y a aucun document à télécharger obligatoirement et toutes les réponses sont à inscrire directement.

*Le formulaire doit être rempli en une seule fois. Nous vous conseillons de préparer vos réponses pour la section 3.2 à l'avance.

*Nous savons que ce n'est pas idéal de ne pas pouvoir sauvegarder votre soumission en cours de route. Si vous vous trouver dans la nécessité de quitter la plateforme, avancer jusqu'à la dernière page - et cliquer sur « soumettre ». Envoyer nous un mot pour nous alerter au fait que le reste sera envoyé par la suite.





LE FORMULAIRE DE DEMANDEUR.E

Le formulaire de demande est en cinq étapes:

- 1. PROFIL D'ARTISTE
- 2. CONFIRMATION D'ÉLIGIBILITÉ
- 3. DESCRIPTION DE VOTRE PROJET D'ARTISTE
- 4. QUESTIONS FINANCIÈRES ET L'IMPACT D'UNE SUBVENTION
- 5. CONDITIONS DE LA SUBVENTION & CONFIRMATION DE LA DEMANDE

Avant de commencer de remplir votre demande, notez bien ces points techniques importants :

- Votre demande doit être soumise avant minuit le 10 octobre.
- · Merci de compléter votre demande en français. Si la forme écrite est un défi, nous pouvons accepter une demande orale. Pour cela, il faudra nous contacter à info@francofonds.org avant le 30 septembre,
- En vertu de la loi sur la protection des renseignements personnels, Francofonds tient à vous aviser que les informations incluses dans la demande de subvention restent confidentielles et ne sont utilisées qu'aux fins de la Fondation jusqu'à avis contraire.



l'avance!

1. PROFIL D'ARTISTE

ommençons par la partie facile : les renseignements qui nous permettent de rester en contact!
. Nom légal de l'artist.e demandeur.e *
s'agit de l'individu ou de groupe (ou le cas échéant, le nom d'entreprise de l'artiste) qui recevrait la subvention.
11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
. Nom d'artiste (si différent de nom légal)
. Nom de la personne-ressource responsable du projet
lerci de nous indiquer le nom et le prénom de la personne-ressource principale à contacter si nous avons des questions au sujet de votre demande.
l. Adresse courriel *
. Autre adresse courriel
. Numéro de téléphone *
s. Autre numéro de téléphone (optionnel)
n. Adresse - Numéro, rue, boîte postale / unité *
Villa (manuficinalité :
. Ville/municipalité *
Province *
Trovince
a. Code postale ∗
Indiquez le numéro d'assurance sociale ou d'enregistrement d'entreprise du demandeur.e
,

- Target and the second	
a. Site web	
o. Compte de média social la plus active	(facebook, instagram, etc.)
:. Autre(s) compte(s) de médias sociaux	(optionnel)
	J'avance!
_	
D DDATIOUE ADTICTIOUE	
3 PRATIQUE ARTISTIQUE	
. Lien vers une biographie et/ou CV d'ai	rtiste
. Lien vers une biographie et/ou CV d'ai	rtiste
. Lien vers une biographie et/ou CV d'a	rtiste
. Lien vers une biographie et/ou CV d'ai	rtiste
	iographie et/ou CV artiste si vous le préférez
ous pouvez copier directement votre b	
	iographie et/ou CV artiste si vous le préférez
ous pouvez copier directement votre b Forme(s) artistique(s) pratiquée(s) uelles sont les formes artistiques que vous pratiquées	iographie et/ou CV artiste si vous le préférez
ous pouvez copier directement votre b . Forme(s) artistique(s) pratiquée(s) uelles sont les formes artistiques que vous pratiquées électionnez toutes les cases applicables :	iographie et/ou CV artiste si vous le préférez s en tant qu'artiste professionnel?
ous pouvez copier directement votre b . Forme(s) artistique(s) pratiquée(s)	iographie et/ou CV artiste si vous le préférez
ous pouvez copier directement votre b Forme(s) artistique(s) pratiquée(s) uelles sont les formes artistiques que vous pratiquée: électionnez toutes les cases applicables :	iographie et/ou CV artiste si vous le préférez s en tant qu'artiste professionnel?
ous pouvez copier directement votre b . Forme(s) artistique(s) pratiquée(s) uelles sont les formes artistiques que vous pratiquée: électionnez toutes les cases applicables : Musique - écriture de chansons Musique - interprètation	iographie et/ou CV artiste si vous le préférez s en tant qu'artiste professionnel? Musique - composition Art visuel
ous pouvez copier directement votre b Forme(s) artistique(s) pratiquée(s) uelles sont les formes artistiques que vous pratiquée: electionnez toutes les cases applicables : Musique - écriture de chansons Musique - interprétation Dance, choréographie	iographie et/ou CV artiste si vous le préférez s en tant qu'artiste professionnel? Musique - composition Art visuel Arts divers (poterie, sculpture, textile, etc.)
ous pouvez copier directement votre b . Forme(s) artistique(s) pratiquée(s) uelles sont les formes artistiques que vous pratiquée: électionnez toutes les cases applicables ; Musique - écriture de chansons Musique - interprétation Dance, choréographie Édition	iographie et/ou CV artiste si vous le préférez s en tant qu'artiste professionnel? Musique - composition Art visuel Arts divers (poterie, sculpture, textile, etc.) Théâtre Autre Autre

1.4 QUESTIONS DÉMOGRAPHIQUES	
(OPTIONNEL)	
collectées nous permettent de faire évoluer nos programmes et d'app	d'évaluer l'état actuel de l'accès aux programmes en ce qui concerne les groupes visés pas l'équité. Les informations démographiques orter les changements positifs nécessaires pour accueillir tou.te.s les membres de.s communauté.s francophones sans barrières. nfidentielles. Les données collectées ne seront partagées que sous forme agrégée. Vous êtes libre de répondre à autant de questions
Merci de noter votre préférence:	
Oui, je veux bien y répondre	Non, pas cette fois-ci. Je préfère avancer à la section suivante
35	J'avance!

2. CONFIRMATION D'ÉLIGIBILITÉ

2. CONFIRMATION D'ÉLIGIBILITÉ	
Toutes les subventions de projets d'artistes proposées par Francofonds sont	réservées pour des projets d'artistes éligibles, selon les critères suivants.
Notons que pour des groupes, plus de 50% des membres du groupe doivent é	être éligibles, dont le chef de groupe ou celui qui mène le projet.
Cette section vous permet de valider votre éligibilité ainsi que celle de votre pr	rojet.
	*
2.1 RÉSIDENCE AU MANITOBA	
Nos subventions sont réservées aux résidents du Manitoba.	
Merci de confirmer votre statut de résident:	
Je suis résident.e du Manitoba. J'ai résidé exclusivement au Manitoba depuis les trois dernières années consécutives et complètes au moment de la demande	Je suis résident.e du Manitoba. Si je n'ai pas résidé exclusivement au Manitoba ces trois dernières années, J'ai su démontrer un engagement exceptionnel envers la communauté francophone du Manitoba
2.2 CITOYENNETÉ	
Nos subventions sont réservées aux citoyens du Canada ou aux résidents permanents.	
Merci de sélectionner la case applicable:	
Je suis citoyen du Canada	Je suis résident permanent
2.3 EXPRESSION FRANÇAISE & LIEN AVEC LA COMMUN	AUTÉ FRANCOPHONE
Les subventions sont destinées à des artistes d'expression française qui ont un lien fort avec la c	ommunauté francophone.
Merci de sélectionner TOUTES les cases pour confirmer votre éligibilité!	
 Je suis une personne d'expression française (que ce soit ma langue d'enfance ou une langue d'adoption) 	Mon ou (notre) projet est en français
2.4 ÊTRE EN RÈGLE AVEC FRANCOFONDS	
Pour ceux qui ont déjà reçu une subvention de Francofonds dans les années pr final d'évaluation de projet.	récédentes, il est nécessaire d'avoir rempli les conditions dont avoir soumis un rapport
Merci de sélectionner la case applicable :	
Je n'ai encore reçu de subvention de Francofonds.	J'ai rempli les conditions de toute subvention reçue de Francofonds dans les années précédentes (dont avoir soumis un rapport final d'évaluation de projet);
Je n'ai pas encore rempli les conditions de toute subvention reçue de Francofonds dans les années précédentes (dont avoir soumis un rapport final d'évaluation de projet), mais cela sera fait avant la validation d'une subvention prochaine, et avec l'accord de Francofonds.	

2.5 PROJETS ÉLIGIBLES	
Votre projet d'artiste devra répondre aux critères suivants	:
vibrante, diverse, inclusive et fière, où chacun peut viv au patrimoine artistique et culturelle de la communauté f rayonnement d'une oeuvre artistique; 3. Respecter les lois liées aux droits de propriété intellectue	l'utilisation de matériel de source ou d'inspiration venant de cultures
Merci de sélectionner TOUTES les cases pour confirmer l'él	ligibilité de votre projet:
☐ Mon projet d'artiste est en français	Mon projet contribue au patrimoine artistique et culturelle de la communauté francophone du Manitoba par la création, le partage, ou le rayonnement d'une oeuvre artistique
Mon projet se déroule dans le respect des lois liées aux droits de propriété intellectuelle de créateurs	Mon projet évite toute forme d'appropriation culturelle
Mon projet a une date de début après le 15 octobre 2023 et une date de fin avant le 31 octobre 2024	
	l'avance!

3. DESCRIPTION DE VOTRE PROJET D'ARTISTE

3. DESCRIPTION DE VOTRE PROJET D'ARTISTE Parlez-nous de votre projet d'artiste!
3.1 QUESTIONS PRATIQUES
a. Titre de votre projet
Indiquez le titre de votre projet. Maximum 60 caractères
b. Description courte du projet d'artiste Cette description (en moins de 250 caractères) sera celle qui est partagée avec le public. En une ou deux phrases, décrivez votre projet en termes de ce qu'il est (création, partage, ou rayonnement) et de votre intention d'artiste (ce qui vous a poussé à vous lancer dans ce projet ou encore, ce que vous attendez en termes d'impact).
c. Date de début de projet:

e. Phase de projet	
Dans le cadre de ce programme de subvention, un projet artistiq	ue peut être soutenu tout au long de son cycle artistique.
Ce cycle peut comprendre différentes phases, dont trois phases o	clés:
 la création d'oeuvre, le partage de votre oeuvre avec un public, ou encore le rayonnement de votre oeuvre vers un plus gran 	nd public.
Sélectionnez la description de phase de projet qui est la plus a	applicable dans le cadre de cette demande:
CRÉATION - Entre l'idée et l'oeuvre, c'est la phase où l'artiste, seul.e ou avec ses pairs, écrit sa chanson, pose son pinceau sur la toile, trouve le mot juste pour son dialogue, réunit rythme et mouvement pour créer sa chorégraphie, etc. La phase de création peut comprendre des moments de collaboration avec d'autres artistes ou encore du mentorat pour s'enrichir de nouvelles techniques;	PARTAGE - L'oeuvre de base étant créé, il est partagé avec le public. Concert de musique, enregistrement musical ou vidéo, spectacle, exposition d'art, lancement de livre ce sont tous des moments qui permettent à l'artiste et à son oeuvre d'aller à la rencontre du public. C'est une phase où l'oeuvre vient enrichir notre patrimoine culturel collectif.
RAYONNEMENT - Au-delà de la phase de partage, c'est la phase de rayonnement qui permet à l'oeuvre de circuler et de faire connaître les histoires et les émotions qu'il porte. C'est aussi une phase qui permet à un artiste d'avancer dans son parcours professionnel en tant qu'artiste grâce à une vitrine professionnel, une tournée, une campagne de publicité, une opportunité exceptionnelle de performance c'est une phase d'expansion tant pour faire circuler son/ses œuvre.s, mais aussi pour inviter de nouvelles idées qui viendront nourrir les créations à venir!	
. Forme artistique	
Quelle est la forme artistique adopté pour ce projet?	
aites votre sélection parmi les suivants (plusieurs choix poss	ibles):
Musique - écriture de chansons	Musique - composition
	Art visuel
Musique - interprètation	
Musique - interprètation Dance, choréographie	Arts divers (poterie, sculpture, textile, etc.)
	Arts divers (poterie, sculpture, textile, etc.) Théâtre

h. Partenaires artistiques et commur	nautaires (optionnel)		
	pation active à l'élaboration du projet et des choix artistiques. Par "partenaire tive à la réalisation du projet, avec un lien envers une communauté ou groupe		
Cette iniative est-elle une collaboration avec d'auti	te iniative est-elle une collaboration avec d'autres organismes ou personnes?		
Oui	O Non		
O Autre			
3.2 LE COEUR DE VOTRE PROJET!			
a. Présentation détaillée du projet			
Pour cette question, vous allez pouvoir nous présenter votre projet a	artistique en vous inspirant des questions suivantes:		
 QUOI? Par rapport à la phase, que comptez-vous faire? 			
POUR QUI? Quel public ciblez-vous?			
POURQUO!? Quels sont les facteurs qui ont déclenché cette démarche Quelle est "l'intention" du projet? Il s'agit de ce que vous e professionnels, etc.)	artistique? espérez atteindre en termes de résultats (impact pour votre public, objectifs personnels et		
COMMENT? Comment se déroulera la phase du projet visé par la dema Quels sont les moments clés? Ses éléments essentiels? Qui mène le projet? Qui sont les parties-prenants principar Comment allez-vous faire connaître ce projet auprès de la Comment allez vous relier la phase concernée avec la pha:	ux? communauté?		
Ces informations nous aideront à mieux comprendre vos raisons communauté francophone.	s d'entreprendre ce projet d'artiste et son importance pour vous et, le cas échéant, pour la		

J'avance!

4. QUESTIONS FINANCIÈRES ET L'IMPACT D'UNE SUBVENTION

1.1 Coût total de la phase du projet d'artiste	
Que représente le coût total pour cette phase du projet? Il s'aç it son administration (hors investissements en capitaux).	jit du total des dépenses associées à sa mise en place, son déroulement, son plan de communication,
électionner dans la liste, le palier qui représente au mieux	le montant des coûts financiers du projet:
Cliquez sur votre choix	x v
.2 Besoin de financement	
ombler un manque?	e Francofonds contribuent tous les fonds nécessaires? Cherchez-vous plutôt un complément pour
électionnez la case applicable par rapport à votre besoin d	e financement:
Nous espérons couvrir la totalité du coût du projet grâce à une Francofonds	subvention de Nous avons la confirmation d'une partie de financement en place pour cette phase du projet. Nous espérons pouvoir le compléter avec une subvention de Francofonds.
Nous devrons recevoir une partie de financement pour cette p Nous espérons pouvoir le compléter avec une subvention de Franc	
Autre	
.3 Choix de subvention	
oc attentes	vous proposons de choisir le niveau de subvention que vous visez en fonction de vos besoins et de
	vous proposons de choisir le niveau de subvention que vous visez en fonction de vos besoins et de
l y a cinq options:	
y a cinq options: • 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour ence • 1 000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de	purager votre projet d'artiste! foncer
I y a cinq options: 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour enci 1000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de 2000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de plus de 2000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev	ourager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche ie une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus renu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations
y a cinq options: • 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour ence • 1 000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de • 2 000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de • plus de 2 000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev complémentaires pour qu'une offre de subvention soit val	ourager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche e une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus renu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations idée.
l y a cinq options: • 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour enc • 1 000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de • 2 000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de • plus de 2 000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev complémentaires pour qu'une offre de subvention soit val	ourager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche e une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus renu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations idée.
I y a cinq options: 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour enc 1000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de 2000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de plus de 2000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev complémentaires pour qu'une offre de subvention soit val	ourager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche e une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus renu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations idée.
1 000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de 2 000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de plus de 2 000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev complémentaires pour qu'une offre de subvention soit val /ous pouvez sélectionner "Autre" et noter un montant spécifiq sélectionnez la case applicable:	ourager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche e une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus renu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations idée. ue si cela vous semble plus cohérent.
I y a cinq options: • 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour ence • 1 000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de • 2 000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de • plus de 2 000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev complémentaires pour qu'une offre de subvention soit val /ous pouvez sélectionner "Autre" et noter un montant spécifiq sélectionnez la case applicable: 500 \$	ourager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche e une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus enu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations idée. ue si cela vous semble plus cohérent.
I y a cinq options: 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour encr 1000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de 2000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de plus de 2000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev complémentaires pour qu'une offre de subvention soit val /ous pouvez sélectionner "Autre" et noter un montant spécifiq sélectionnez la case applicable: 500 \$	ourager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche e une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus enu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations idée. ue si cela vous semble plus cohérent.
I y a cinq options: 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour encr 1000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de 2000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de plus de 2000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev complémentaires pour qu'une offre de subvention soit val /ous pouvez sélectionner "Autre" et noter un montant spécifiq sélectionnez la case applicable: 500 \$ 2000 \$ Autre	ourager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche ie une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus ienu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations idée. ue si cela vous semble plus cohérent. 1 000 \$ Plus de 2 000 \$
I y a cinq options: 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour ence 1 000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de 2 000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de plus de 2 000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev complémentaires pour qu'une offre de subvention soit val /ous pouvez sélectionner "Autre" et noter un montant spécifiq sélectionnez la case applicable: 500 \$ Autre 4.5 Impact d'une subvention de Francofonce.	ourager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche ie une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus ienu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations idée. ue si cela vous semble plus cohérent. 1 000 \$ Plus de 2 000 \$
Il y a cinq options: 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour ence 1 000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de 2 000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de plus de 2 000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev complémentaires pour qu'une offre de subvention soit val /ous pouvez sélectionner "Autre" et noter un montant spécifiq sélectionnez la case applicable: 500 \$ 2 000 \$ Autre 4.5 Impact d'une subvention de Francofonc que cela soit pour vous, votre parcours d'artiste, ou encore les quelques mots, décrivez ce que la subvention pourrait representations de la compact d'enversité pour vous d'artiste, ou encore les quelques mots, décrivez ce que la subvention pourrait representation de la compact d'artiste, ou pour les de la soit pour vous, votre parcours d'artiste, ou encore les quelques mots, décrivez ce que la subvention pourrait representation de la compact d'artiste que la subvention pourrait representation de la compact d'artiste que la subvention pourrait representation de la compact de la compact de la compact d'artiste que la subvention pourrait representation de la compact d'artiste que la soit pour vous d'artiste que la subvention pourrait representation de la compact d'artiste que la compact de la compact	burager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche e une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus renu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations idée. ue si cela vous semble plus cohérent.
Il y a cinq options: 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour ence 1 000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de 2 000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de plus de 2 000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev complémentaires pour qu'une offre de subvention soit val fous pouvez sélectionner "Autre" et noter un montant spécifiq sélectionnez la case applicable: 500 \$ 2 000 \$ Autre 4.5 Impact d'une subvention de Francofonc que cela soit pour vous, votre parcours d'artiste, ou encore les in quelques mots, décrivez ce que la subvention pourrait repris la communauté, etc. Whésitez pas à partager des exemples concrets (achat de ne	pourager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche e une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus renu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations idée. ue si cela vous semble plus cohérent.
Il y a cinq options: 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour encre 1 000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de 2 000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de plus de 2 000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev complémentaires pour qu'une offre de subvention soit val /ous pouvez sélectionner "Autre" et noter un montant spécifiq sélectionnez la case applicable: 500 \$ 2 000 \$ Autre 4.5 Impact d'une subvention de Francofonc que cela soit pour vous, votre parcours d'artiste, ou encore les in quelques mots, décrivez ce que la subvention pourrait repris la communauté, etc.	pourager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche e une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus renu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations idée. ue si cela vous semble plus cohérent.
Il y a cinq options: 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour ence 1 000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de 2 000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de plus de 2 000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev complémentaires pour qu'une offre de subvention soit val /ous pouvez sélectionner "Autre" et noter un montant spécifiq sélectionnez la case applicable: 500 \$ 2 000 \$ Autre 4.5 Impact d'une subvention de Francofonc que cela soit pour vous, votre parcours d'artiste, ou encore les quelques mots, décrivez ce que la subvention pourrait repris la communauté, etc. Whésitez pas à partager des exemples concrets (achat de na communauté)	pourager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche e une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus renu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations idée. ue si cela vous semble plus cohérent.
Il y a cinq options: 500 \$ - Un coup de pouce simple mais sincère pour ence 1 000 \$ - Un apport qui vous permet de souffler avant de 2 000 \$ - Une contribution qui représente notre envie de plus de 2 000 \$ - Un engagement ferme soutenu par tout rigoureux afin de respecter les normes de l'Agence du rev complémentaires pour qu'une offre de subvention soit val /ous pouvez sélectionner "Autre" et noter un montant spécifiq sélectionnez la case applicable: 500 \$ 2 000 \$ Autre 4.5 Impact d'une subvention de Francofonc que cela soit pour vous, votre parcours d'artiste, ou encore les quelques mots, décrivez ce que la subvention pourrait repris la communauté, etc. Whésitez pas à partager des exemples concrets (achat de na communauté)	burager votre projet d'artiste! foncer participer à votre démarche e une communauté. Notons que ces subventions de plus de 2 000 \$ nécessitent un suivi plus renu du Canada. Vous aurez à fournir, entre autres, un budget détaillé et des informations idée. ue si cela vous semble plus cohérent. 1 000 \$ Plus de 2 000 \$ Plus de 2 000 \$ semembres de la communauté, quel serait l'impact d'une subvention? ésenter pour vous en matière d'appui financier, encouragement émotionnel, sentiment d'appartenance anatériel de création, frais de production, la possibilité de "s'acheter du temps" pour la création, insables de fonds qui ont envie de vous soutenir!

5. CONDITIONS DE LA SUBVENTION & CONFIRMATION DE LA DEMANDE

.1 ATTESTATION	
atteste que les déclarations faites dans la présente demande sont compl	ètes et véridiques.
ous comprenons que Francofonds peut exiger le remboursement total ou	partiel de la subvention si:
 Les renseignements fournis dans la demande de bourse de subventio Le projet d'artiste pour lequel l'aide a été accordée se trouve modifié, 	
Oui, je le confirme.	
.2 ENGAGEMENT	
ujet à l'approbation de notre subvention, nous nous engageons à fournir	à Francofonds les éléments suivants, dans les délais demandés:
 Un chèque annulé ou les informations bancaires qui permettent à Fra Une photo promotionnelle de l'artiste Une photo reliée au projet 	
 La confirmation de la mention de Francofonds en tant que partenaire elle même si une partie est réservée aux remerciements L'acceptation de subvention signée 	sur notre site web et sur les supports de communication reliées à l'initiative ou de l'oeuv
Oui, je le confirme.	
3 AUTORISATIONS	
jet à l'approbation de notre subvention, j'autorise Francofonds à :	
Partager l'impact de la subvention avec les donateurs et les responsal	oles de fonds associés aux programmes de subventions;
• Publier notre nom d'artiste, le titre de notre projet, et le montant de la	a subvention accordée;
 Utiliser les supports fournis (images et textes) à ses fins promotior des provinces ou territoires du Canada, au niveau national, ou à l'i 	nnelles et de marketing liées à la promotion et la sensibilisation dans l'une ou l'autre nternational.
erci de cocher TOUTES les autorisations ci-dessous:	
Oui, je confirme nos autorisations.	 Je concède une licence et tous droits sur les images et textes transmis à Francofonds dans le cadre de notre demande.
J'accepte que les images et textes remis puissent être associés à d'autres images, textes, et graphismes, et qu'ils puissent être coupés, recadrés, ou modifiés.	Je reconnais et je conviens que nous renonçons à notre droit de toute rémunération liée à l'utilisation de ces supports.
	e avoir lu la demande de subvention au complet, y compris le voi et je m'engage à satisfaire les conditions de la demande.
ate *	
est bon	
	○ Non

• ET VOILÀ! LA DEMANDE EST SOUMISE ET PRISE EN COMPTE! BRAVO!

